

Выступление на МО классных руководителей по теме:

«Развитие творческих способностей учащихся во внеурочной деятельности. Вовлечение в объединения дополнительного образования школы и города».

Подготовила и выступила: учитель начальных классов Гусарова Е.С.

«Учение не должно сводиться непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти...хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире». В.А.Сухомлинский.

В наше время России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Поэтому развитие творческих способностей учащихся является важнейшей задачей школы, а, следовательно, и нас учителей.

Для того чтобы творческий потенциал мог активизироваться нужно создать определённые условия, прежде всего ввести ребёнка в настоящую творческую деятельность. Ведь именно в деятельности из предпосылок рождаются и развиваются способности.

В своей педагогической деятельности большое внимание я уделяю именно внеурочной деятельности, так как в ней имеются большие возможности для развития творческой, разносторонней личности. Эти возможности можно успешно реализовать, опираясь на традиционные и нетрадиционные методы воспитания и обучения, а так же на собственное педагогическое творчество.

Школа выполняет заказ общества и государства. ФГОСы дают нам ориентир на развитие системы воспитания и обучения, которые ожидают от нас семья, общество и государство. В стандартах предложена модель выпускника начальной школы. Эта модель стала и моим ориентиром. А ключевыми направлениями работы стали такие

Личностные характеристики ученика, как

- любознательность,

-активность,

-заинтересованность в познании мира,

-способность к организации собственной деятельности,

-готовность самостоятельно действовать.

Творчество – это человеческая потребность. Замечено, что творческие люди обладают большой жизненной энергией до глубокой старости, а люди ко всему равнодушные, ничем не увлеченные чаще болеют и быстрее стареют.

Психологи давно пришли к мнению, что все дети обладают самыми разнообразными творческими способностями. Творческие потенциалы заложены и существуют в каждом человеке. При благоприятных условиях каждый ребёнок может проявить себя. Бесталанных детей нет. Задача школы состоит в том, чтобы выявить и развить эти способности в доступной и интересной деятельности.

Что это значит развивать творческие способности?

- Во-первых, это развитие наблюдательности, речевой и общей активности, общительности, хорошо натренированной памяти, привычки анализировать и осмысливать факты, воли, воображения.

- Во-вторых, это систематическое создание ситуаций, позволяющих самовыразиться индивидуальности ученика.

- В-третьих, это организация исследовательской деятельности в познавательном процессе.

Для творчества нужны воля, умение преодолевать свою лень и объективные трудности, активность во всех делах и в первую очередь в познании.

Во внеурочной деятельности мы работаем по 5 направлениям, которые включают в себя следующие объединения:

- ✓ **Проектную деятельность**
- ✓ **Народные игры**
- ✓ **Я- гусевчанин**
- ✓ **«Все цвета, кроме черного»**
- ✓ **«Волшебная кисточка»1-2 класс и«Умелые руки» 3-4 класс**

Подробнее я остановлюсь на работе объединения«Волшебная кисточка».

Работая с детьми, я пришла к выводу: ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление и удивление. Поэтому очень часто на своих занятиях, я использую *нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками, «обрывание бумаги», «пластилинография», «кляксография» и т.д.)*

Использование таких техник **удовлетворяет любопытство детей**, помогает преодолеть такие качества, как: «*боязнь показаться смешным, неумелым, непонятым*». Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный (*сюрпризность*) и почти не зависит от умелости и **способностей**. Нетрадиционные **способы изображения** достаточно просты по технологии и напоминают игру.

Практикую и нетрадиционные занятия (деловые игры, круглый стол, дискуссии), во время которых дети: беседуют о своих домашних питомцах, о любимых животных и растениях, создают плакаты.

Так же ребята любят занятия с выходом в Музей Хрусталя, Историко-художественный музей, поездки в музеи Владимирской области. Там они знакомятся с творчеством своих земляков, с историей нашего края, изучают творчество и историю народов мира, а затем воплощают знания в своих рисунках и проектах: «Русский народный костюм», «Масленица», «Пасха», «Никита Гусятник».

Некоторые занятия, проводятся на открытом воздухе, и тогда любование природой связывается в сознании детей с пройденным на занятиях, а впечатления, полученные во время прогулки, непосредственно отражаются в детском творчестве. Гуляя с детьми на улице, мы собираем коллекции природных материалов (листья, веточки, камушки и т.п.), делаем наброски и зарисовки, наблюдаем за поведением птиц и т.д. Такой «диалог с живой природой» способствует активизации эстетического восприятия.

На занятиях соблюдаю следующие принципы:

- **добровольность выбора содержания занятия, с учетом склонностей детей;**
- **опора на самостоятельную творческую инициативу детей;**
- **знакомлю с новыми видами творчества.**

Поэтому я нахожусь в постоянном творческом поиске, фантазирую, включаю в работу что-то новое.

Дети неистощимы на выдумки. В результате – каждый рисунок имеет свою индивидуальную неповторимость. Это заинтересовывает ребёнка в своей работе, у него появляется гордость за неё и уверенность в своих силах. С каждым разом он будет стремиться делать всё лучше и лучше.

Для стимулирования творческой деятельности важно показывать работы детей зрителям, поэтому очень часто мы проводим различные тематические выставки в классе, делаем подарки к праздникам своими руками для близких, участвуем в различных творческих конкурсах.

Вовлеченность ребенка в объединения дополнительного образования - это

- **подготовка ребенка к будущей профессии**
- **занятость ребенка в свободное от учебы время**
- **разностороннее развитие личности**

Заинтересовавшись внеурочной деятельностью дети начали посещать различные городские объединения творческого направления:

-ДШИ имени Милия Алексеевича Балакирева-15 чел. (Фантазия,ИЗО)

-Центр дополнительного образования детей «ИСТОК»- 5 чел. («Юный художник по изобразительному творчеству», «Радуга по изобразительному творчеству», «Мастерица»)

-Арт-студия «Успех» - 2 чел.

-Детская студия развития «Карандаш»-3чел.