

РОЛЬ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Сейчас, к сожалению, утрачены традиции семейного чтения, в какой-то мере они поддерживаются только в каждой десятой семье. В читательских интересах современных родителей усиливается прагматическая направленность: по словам самих детей, «папа читает про банк, а мама про огород». И, наконец, то участие родителей в детском чтении, которое сложилось во многих семьях и сводится к отработке навыка чтения и воспроизведения текста, оборачивается назойливым контролем над чтением детей, сказывается на развитии отношения школьников к совместному чтению: «Когда я читаю, родители начинают меня исправлять, поэтому лучше читать одному».

Поэтому в домашнем чтении необходима ориентация на диалог по поводу прочитанного: общая оценка произведения отношения к его героям и художественной идее. При этом должно обеспечиваться равноправие участников диалога с книгой и автором произведения: родительское участие в совместном чтении не должно основываться на позиции «проверяющего», а участие ребенка – на позиции «отчитываемого». Не менее важно, чтобы ученики, оказываясь на «перекрестке» мнений автора, учителя, родителей и попадая тем самым в ситуацию выбора, определялись в собственном отношении к произведению, активно выражали его.

Советы родителям.

1. Перечитывать дома с детьми то произведение, с которым ребенокзнакомился в классе, для выражения общего согласованного мнения в отношении того, что не получило однозначной оценки в классном обсуждении.

Чтение отрывка из повести «Детство» А. М. Горького о жестоком наказании дедом маленького Алеша, выкрасившего по злему наущению скатерть, производит нелегкое впечатление на детей. Горячо сочувствуя Алеше, они вместе с тем не знают, как отнестись к словам деда «это не обида, а наука». Я предложила поискать ответа у родителей: стоило ли наказывать Алешу, и если да, то как. На другой день учащиеся пришли с такими ответами:

- «Простили бы, ведь Алеша был маленьким, он не знал, что этого нельзя делать».
- «Можно было запереть Алешу в наказание в какую-нибудь комнату или простить, ведь это первый раз».
- «Не отпустили бы гулять денечка два».

- «Можно было бы наказать подзатыльником или надрать уши – не очень больно».

- «А меня вчера наказали: привязали к стулу, так как я не мог спокойно делать уроки, все время бегал на кухню. Потом уроки сделал хорошо».

Примечание.

В таком обмене мнениями, в заочном диалоге с родителями учителю предоставляется возможность педагогически корректировать родительское влияние на нравственное становление детей.

2. Высказывайте свое отношение к прочитанному в позиции героя произведения или адресата сообщения.

В первом случае имеются в виду «незаконченные» произведения – как, например, рассказ К. Д. Ушинского «Сила не право», прерывающийся на фразе «А отец сидел у окна и все видел» и завершающийся вопросом: «Что сказал Мите отец?» Высказав свои предположения в классе (что же мог сказать Митин отец), дети получают домашнее задание: подтвердить или опровергнуть свои предположения в разговоре со своими отцами.

Во втором случае домашние задания могут быть, в частности, построены на основе дочитывания учителем тех произведений, которые даны в учебных книгах «отрывочно» и нуждаются, на его взгляд, в более полном ознакомлении с ними детей и родителей.

Примечание.

Предлагая учащимся послушать в классе чтение дополнительных фрагментов текста с установкой «дорассказать произведение родителям», учитель, с одной стороны, активизирует и углубляет процесс его восприятия детьми, а с другой – мотивирует их естественное желание выразить свое обновленное впечатление от произведения родителям, уже отчасти осведомленным в тексте и потому – небезразличным слушателям.

3. Нередко в семейном чтении у его участников возникают спорные вопросы или интересные задания по прочитанному, которые могут получить свое продолжение в классной работе.

Лена Б. после семейного чтения произведения Л. Н. Толстого «Косточка» рассказывает одноклассникам: «Моя старшая сестра Ира сказала, что она не хотела бы жить в такой семье, где все подсчитывается. Мы стали спорить: она говорит, что мать в рассказе жадная, а я говорю, что нет».

В ходе классного обсуждения этого вопроса учащиеся приходят к выводу, что мать на самом деле не жадная, а заботливая и подсчитывает сливы только для того, чтобы за обедом их хватило всем детям в семье.

Примечание. Семейное чтение – одно из самых благотворных средств, которое не только образовывает детей, но и удивительным образом цементирует подлинно участливые, дружеские взаимоотношения старших и младших, придает им высокую духовность.

Какая же это радость – сын начал читать! Не складывать буквы в слова, а слова во фразы, нет. Началась глубокая, истинная работа чтения: появилась потребность осмысливать, оценивать. И множество возникает у него вопросов. Что значит то или иное слово? Как понять эту фразу? Верна ли такая-то мысль? И нужно обязательно ответить, объяснить. За одним словом отослать к словарю (уметь им пользоваться должен каждый человек), к другому привести однокоренные слова, синонимы, объяснить происхождение – поддержать нарождающийся интерес. Уточнить, дополнить примером, развить или опровергнуть какое-то положение убедительно, ярко, точно, доходчиво: ведь в нем формируется мировоззрение, и мысли автора, и выводы родителей. Он вольно или невольно проверяет, примеривает к себе.

Охота к чтению приходит к детям в разном возрасте. Один, кажется, родился с книжкой в руках, другой может долго огорчать отсутствием интереса, потребности в чтении.

Сколько же терпения нужно порой родителям, чтобы приохотить ребенка к этой работе! Через сколько «проб и ошибок», бывает, пройдешь, прежде чем выяснится, какая книга ему в этом возрасте, на этом этапе особенно интересна; давление здесь недопустимо, оно дает лишь обратный результат. Наверное, у ребят, которые медленно и долго идут к этой любви, нужно прежде всего развивать навык чтения. Ведь именно отсутствие навыка, чисто физическая трудность «схватывания», усвоения печатных строк часто затрудняет и отдаляет любовь к литературе. Возможно, с расположением к такого рода труду, как вообще с талантом, надо родиться. Но, как всякую способность, умение читать надо тренировать, растить, упорно и бережно. Для этого, бывает, и семейные чтения – вслух, по очереди – устраиваешь, и пересказываешь содержание до какого-то особо волнующего места, а самые захватывающие отрывки подсовываешь: «Ты только вот это прочти, – правда, здорово?» Но и эти меры не всегда сразу срабатывают, и ищешь другие...

И вот она, радость, – сын начал читать! Может быть, сначала, он увлечется лишь чисто внешним: динамикой фабулы, прямолинейным противоборством, громкими голосами не самых умных и тонких героев – ничего, со временем все встанет на свои места. К тому же любой интерес – повод для анализа, разговора, спора, а внимание родителей к тому, что и как он читает, их терпение, мягкая настойчивость приведут к общему росту культуры и новым ступеням интересов.

Но, честное слово, есть для родителей в процессе руководства детским чтением не только трудности, но и чистые удовольствия. И это не одно

сознание выполненного долга в приобщении сына к прекрасному, бесценному миру книг. Это настоящее наслаждение – перечитывать или заново открывать для себя великолепный, светлый, яркий мир детской литературы, и классической, и нового поколения. Думаю, мамам и папам обязательно надо читать то, чем увлечены сейчас их дети, – не только для контроля, но часто для собственного удовольствия. Это приведет потом и к другой радости – радости совместного переживания, понимания друг друга, что, может быть, больше дает и ребенку, и взрослому, чем «любовая» воспитательная беседа.

Но какой же экзамен постоянно держим мы перед своими читающими детьми! Какая «энциклопедия» должна быть наготове в родительской голове? Космос и география, история и биология, техника и психология – никогда не знаешь заранее, по какому предмету придется тебе отвечать на следующем «уроке». И хотя бы основы надо знать. И уж обязательно – посоветовать, что почитать, где поискать. Поэтому, пока дети растут и осваивают первые свои книги, не забывайте, мамы и папы, что и для взрослых чтение – лучшее учение; старайтесь собрать хоть небольшую домашнюю библиотечку с популярными изданиями по самым разным областям знаний, читайте эти книги – понадобится, все понадобится!

А в какой-то момент оказывается вдруг, что сын знает о чем-то лучше, глубже, полнее тебя – и радостно за него, и немножко неловко за себя: школьник, мальчик, а поправляет отца, чуть посмеиваясь довольно. Ну что же, так и должно быть, сынок, тебе идти дальше. Ведь если бы дети всегда знали только то, чему научились у родителей, жизнь бы остановилась.

Вот он сидит над книгой, сын, которого вчера интересовал только футбол да новая рок-группа. Горит настольная лампа, шелестят страницы. Он поднимает глаза от страницы и спрашивает: «Папа, какого композитора можно назвать новатором?»

Что ты ответишь, папа?

Как привить интерес к чтению?

Пусть дети видят, как вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным и т. п.

По очереди читайте друг другу рассказы или смешные истории. Развлекайте себя сами вместо того, чтобы смотреть телевизор. Поощряйте дружбу ребенка с детьми, которые любят читать.

Показывайте, что вы цените чтение: покупайте книги, дарите их сами и получайте в качестве подарков.

Пусть дети сами выбирают себе книги и журналы (в библиотеке, книжном магазине и т. п.).

Почаще спрашивайте мнение детей о книгах, которые они читают.

Поощряйте чтение любых материалов периодической печати: даже гороскопов, комиксов, обзоров телесериалов – пусть дети больше читают.

На видном месте дома повесьте список, где будет отражен прогресс ребенка в чтении (сколько книг прочитано и за какой срок).

В доме должна быть детская библиотечка.

Выделите дома специальное место для чтения (укромный уголок с полками и т. п.).

Разгадывайте с детьми кроссворды и дарите их им.

Собирайте книги на темы, которые вдохновят детей еще что-то прочитать об этом (например, книги о динозаврах или космических путешествиях).

Детям лучше читать короткие рассказы, а не большие произведения: тогда у них появляется ощущение законченности и удовлетворения.

Предложите детям до или после просмотра фильма прочитать книгу, по которой поставлен фильм.

Поощряйте чтение детей вслух, когда это только возможно, чтобы развить их навык и уверенность в себе.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

– Помните: чтение – это окно в мир познания. Хорошее чтение является залогом успешного обучения ребенка по всем предметам.

– Только совместными усилиями школы и семьи можно добиться того, чтобы ваш ребенок полюбил книгу.

– Необходимо знать основные требования беглого, сознательного и выразительного чтения.

– Зная рекомендательный список литературы, вы можете помочь ребенку подобрать нужную книгу.

– Начинать чтение книги нужно с обложки и титульного листа.

– Своя собственная библиотека, пусть небольшая, дает возможность обмениваться книгами с товарищами, что вызовет большой интерес к чтению.

– Необходимо соблюдать правила гигиены чтения.

УЧИТЕ РЕБЕНКА ПРАВИЛЬНО РАБОТАТЬ С КНИГОЙ

1. Выработывайте навыки сознательного, правильного, беглого чтения (60–70 слов в минуту).

2. Учите читать выразительно. Выразительное чтение делится на два этапа:

1) прочитать рассказ, статью, стихотворение;

2) разобрать произведение: а) определить основную мысль произведения; б) определить отдельные детали содержания и их смысловое значение; в) чтение повторить.

3. Развивайте умение устанавливать последовательность действий в рассказе.

4. Организуйте активное совместное чтение, обращайтесь внимание на данные о книге с титульного листа; ведите дневник прочитанных книг; пользуйтесь рекомендательным списком учителя.